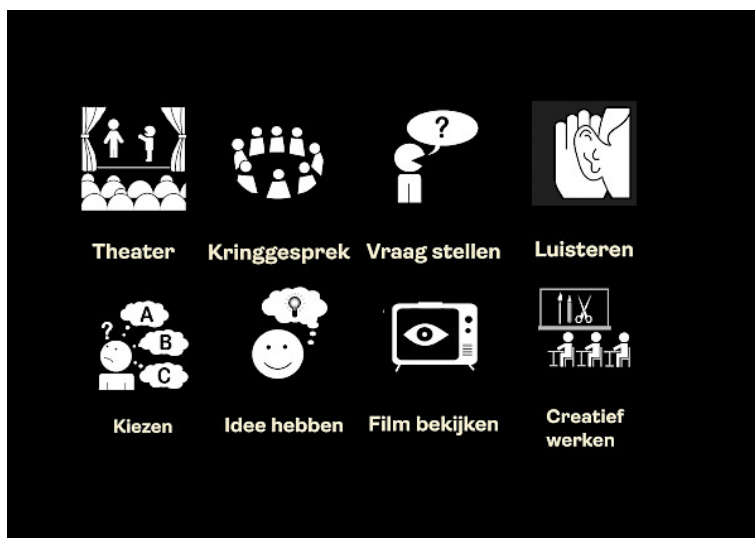


Voorwoord

Binnenkort bezoek je met je klas de voorstelling Oom Fjodor, de kleine dierenvriend van Het Filiaal theatermakers. In deze online docentenhandleiding geven wij je praktische tools om meer te halen uit het bezoeken van onze voorstelling. Hier vind je alle lesopdrachten, instructies en/of video's om zelf in de klas mee aan de slag te gaan.

Hieronder kun je de 'docentenhandleiding' downloaden en eventueel uitprinten.

NB. Om aan te sluiten bij het werken met pictogrammen in het speciaal (basis) onderwijs hebben we deze verwerkt in ons online lesmateriaal. Hieronder vind je de pictogrammen en de betekenis van hoe wij deze hebben ingezet.



We raden je aan om voor je aan de slag gaat de praktische tips te lezen. Hieronder vind je de docentenhandleiding die je kunt downloaden en uitprinten voor jezelf. Daar staat per slide beschreven wat je met de kinderen kunt doen. Alle opdrachten kun je direct via het digibord in de klas bekijken.

De belangrijkste redenen voor het aanbieden van dit lespakket zijn:

- Nieuwsgierigheid wekken voor wat er komen gaat
- Het kijk –en luisterplezier vergroten
- De theaterbeleving verdiepen
- Inbedding door activiteiten aan te laten sluiten bij verschillende leergebieden

We vinden het heel fijn om je feedback te horen op ons lesmateriaal, deze kun je sturen naar educatie@hetfiliaal.nl

Veel plezier alvast.

Het Filiaal theatermakers

Het Filiaal theatermakers

Docentenhandleiding Oom Fjodor, de kleine dierenvriend

S(B)O

1.1 Waar gaan we naartoe?

Doel

De leerlingen voorbereiden op het voorstellingsbezoek en de nieuwsgierigheid prikkelen.

Kerdoel 54 Kunstzinnige oriëntatie

De leerlingen leren taal, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Benodigheden

Digibord

Tijd: 18 minuten



Een theatervoorstelling

Bekijk de foto, vraag de leerlingen:

- Wat doen deze kinderen denk je? *(ze zijn in het theater en applaudiseren na het zien van een theatervoorstelling)*
- Wie is er wel eens naar een theatervoorstelling geweest?
- Wat is een theatervoorstelling?

Een voorstelling wordt gemaakt door theatermakers. Je hebt de acteurs, die ga je zien op het podium. Dat zijn de mensen die doen alsof ze iemand anders zijn en vertellen het verhaal. De regisseur die de voorstelling gemaakt heeft met de acteurs zie je niet tijdens de voorstelling.

Jullie gaan (datum) ook naar een voorstelling toe. Op de volgende slide zie je naar welke voorstelling jullie gaan.

Het Filiaal theatermakers

Docentenhandleiding Oom Fjodor, de kleine dierenvriend
S(B)O



Bekijk de poster

1. Bekijk de poster: Vertel de leerlingen dat jullie binnenkort naar de theatervoorstelling *Oom Fjodor, de kleine dierenvriend* van Het Filiaal theatermakers gaan en laat de poster zien (deze is ook met de post gestuurd).

- Wat zie je?
- Waar zou de voorstelling over gaan denk je?
- Wie denk jij dat verstopt zit achter de dieren?

Over de voorstelling: Vertel dat de voorstelling ook voor jou een verrassing is, maar dat je al een beetje gehoord hebt waar het over gaat. Lees voor aan de klas:

'Er waren eens een vader en een moeder die een zootje hadden. Ze noemden hem oom Fjodor, omdat hij heel serieus en zelfstandig was. Hij had op zijn vierde leren lezen en toen hij zes was kon hij zelf soep koken. Alles zou goed geweest zijn, als zijn moeder niet zo'n hekel aan dieren had gehad...'

Zo begint het verhaal van Oom Fjodor, de kleine dierenvriend. Een voorstelling met liedjes, dieren die praten, een postbode en een tractor die op soep met ballen rijdt.

Boekentips:

Annie M. G. Schmidt - Pluk redt de dieren

Janosch - Post voor de tijger

Daan Remmerts de Vries / Hanneke Siemensma - Zo'n dag waarop er niets gebeurt

Jenny Wagner & Ron Brooks - Borre en de nachtzwarte kat

Guus Kuijer - Olle



Bekijk de trailer

Bekijk de trailer en vraag daarna aan de leerlingen:

- Oom Fjodor kon al zelf soep koken. Wat kun jij zonder de hulp van volwassenen?
- Zijn er dingen die jij zelf kan, maar nog niet alleen mag doen?
- Oom Fjodor houdt van dieren. Als je een huisdier hebt dan moet je daar goed voor zorgen. Wat heeft een huisdier allemaal nodig?



Ontmoet de spelers

Bekijk het filmpje om kennis te maken met de spelers van de voorstelling en welke rol ze spelen.

1.2 Boekenpost

Doel

De leerlingen voorbereiden op het voorstellingsbezoek en de nieuwsgierigheid prikkelen.

Het leesplezier van de kinderen vergroten door het uitwisselen van lievelingsboeken.

Kerdoel 54 Kunstzinnige oriëntatie

De leerlingen leren taal, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Benodigheden

Digibord

A4 papier (per kind 1)

Werkblad envelop (per kind 1, hieronder te downloaden)

Pennen/stiften

Eventueel: Ander beeldend materiaal zoals verf, collagemateriaal etc.

Tijd: 35 minuten



Boekenpost

'Er was eens een boek, dat boek heette Oom Fjodor, de kleine dierenvriend. Op een dag dachten theatermakers: 'Hoe zou het zijn om van dit boek een theatervoorstelling te maken?' En toen deden ze dat. En die voorstelling, daar gaan jullie naar toe'

Oom Fjodor de kleine dierenvriend was vroeger het lievelingsboek van één van de makers van de voorstelling.

Heb jij ook een lievelingsboek? (misschien ga je daar ooit theater van maken!)

Je gaat jou lievelingsboek tippen aan iemand van de andere klas en dat doe je door een brief te sturen.

Het Filiaal theatermakers

Docentenhandleiding Oom Fjodor, de kleine dierenvriend

Pagina 6 / 18

S(B)O

- Heb je weleens post gehad?
- Wanneer was dat?
- Heb je wel eens een brief op de post gedaan?

Deel het papier, pennen/stiften (eventueel ander beeldend materiaal) en de envelop-werkbladen uit

Stap 1: De brief Het papier wordt de brief waarin je je boekentip geeft. Het is dus belangrijk dat de titel van het boek goed opvalt.

De rest van het papier kun je gebruiken om een tekening te maken die past bij het verhaal, je tekent de voorkant van het boek na of gebruik het hele papier voor de titel. Misschien kun je de letters versieren.

Stap 2: De envelop - Ga door naar de volgende slide



Envelop maken

Stap 2: De envelop

Pak de werkbladen erbij.

Bekijk het filmpje met de klas.

Laat iedereen hun envelop maken en versieren.

Bespreek met de klas waarom het belangrijk is dat de volgende informatie op een envelop staan:

Geadresseerde

Postzegel

Je eigen naam op de achterkant

Stap 3: Verzenden Verzamel alle brieven en doe ze op de post naar de andere klas.

Het is leuk als er een brievenbus gemaakt wordt, zodat de post ook bezorgd kan worden

1.3 Naar het theater gaan

Doel

Leerlingen maken kennis met de ‘spelregels’ van een theaterbezoek.

Benodigheden

Digibord

Tijd: 7 minuten



Spelregels

Vraag de leerlingen of ze wel eens naar het theater gaan. Wat voor voorstelling(en) hebben ze gezien? Hoe vonden ze dat?

Er zijn een aantal *spelregels* waar alle bezoekers zich aan houden. Die zijn handig om te bespreken:

- De voorstelling begint op een afgesproken tijd.
Als je te laat bent, dan mag je niet meer naar binnen.
- Mobiele telefoons moeten in het theater worden uitgezet. Ze kunnen leiden tot technische complicaties waardoor het geluid van de voorstelling verstoord wordt.
- Tijdens de voorstelling kun je niet naar het toilet. Zorg ervoor dat je van tevoren (op school of in het theater) al geweest bent.
- Jassen en tassen hang je aan de kapstok of geef je af bij de garderobe. Soms mogen ze mee de zaal in en dan kun je je jas en tas onder de stoel leggen.
- Het is tijdens de voorstelling niet toegestaan foto- en video-opnames te maken.



Naar het theater gaan

Bespreek met de kinderen het verschil tussen televisie en theater.

Als je televisie kijkt zijn er geen echte mensen in je kamer, maar bij een theatervoorstelling zijn de acteurs wel echte mensen.

Ze doen heel erg hun best om het verhaal zo goed mogelijk voor jullie te spelen. Wat kun jij doen om de acteurs te helpen?

Antwoorden kunnen zijn: stil zijn, goed luisteren, goed kijken, je buur en de acteurs niet storen/afleiden etc.

Misschien spelen ze voor jullie dan wel de allerbeste voorstelling ooit!



Veel plezier bij de voorstelling

Tot hier het eerste gedeelte van het online lesmateriaal. We hopen dat je dit voorstellingsbezoek niet op zichzelf laat staan en na de voorstelling aan de slag gaat met het lesmateriaal voor na de voorstelling. Hier vind je onder andere tips voor een klassengesprek en meer. Hierdoor verdiep je de kunstbelevens voor jouw leerlingen.

Je kunt dan via dezelfde link klikken op de knop: *'Na de voorstelling'*

Heel veel plezier bij de voorstelling *Oom Fjodor, de kleine dierenvriend*

2. Wat hebben we beleefd?

Doel

Door te reflecteren op een kunstervaring vormen kinderen blijvende, persoonlijke en betekenisvolle herinneringen. Praten over kunst zet aan tot vragen stellen, inleven en verbeelding.

Kerdoel 55 Kunstzinnige oriëntatie

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Tijd: 13 minuten



Denk terug aan de voorstelling

Bespreek kort wat de leerlingen hebben gezien, gehoord en onthouden hebben. Daarna kun je doorgaan met het nagesprek adhv de volgende slide.



Nagesprek

Vraag de leerlingen wat ze nog meer gezien en beleefd hebben in de voorstelling.
Gebruik eventueel de volgende vragen:

1. Persoonlijke ervaring – de beleving van de kinderen

- Wat vond je mooi?
- Wat vond je spannend?
- Waar moest je om lachen?
- Wat vond je niet leuk?

2. De voorstelling – Wat heb je gezien en gehoord?

- Wat heb je gezien? (denk aan: decor/kostuum/attributen/licht)
- Wat heb je gehoord? (denk aan: geluid/muziek)

Bespreek met de leerlingen dat er geen goed of fout antwoord is. Je hebt allemaal dezelfde voorstelling gezien, maar het leuke is dat hoe je het vond voor iedereen anders mag zijn.

3. De makers – Onderwerp en betekenis

- Waar ging de voorstelling over?
- Welke vragen heb je als je aan de voorstelling terug denkt?

nb. Bespreek met de leerlingen of ze dingen herkende in hun eigen leven (denk aan 'leken de personages uit de voorstelling op iemand die je kent' of 'eet jij ook wel eens soep met ballen?')

Als er vragen zijn vinden we het heel leuk als je die met ons deelt (educatie@hetfiliaal.nl)

2.1 Doen

Doel

Benodigdheden

Digibord

Tijd: 10 minuten



Er waren eens...

'Oom Fjodor, de kleine dierenvriend' is een verhaal dat bedacht is door Eduard Uspenski, een Russische schrijver. Jullie gaan met z'n alle een eigen verhaal verzinnen. Laat de leerlingen de volgende dingen bedenken. Schrijf alle antwoorden op het bord.

- Twee pratende dierenvrienden.
 - Wat voor dieren zijn het?
 - Wat zijn hun namen?
- Een locatie waar het verhaal zich af gaat spelen.
- Wat doen de dieren graag op deze locatie?
- Wat kan er misgaan? Verzin een probleem voor het verhaal.
- Hoe kan dat opgelost worden?
- Hoe kan het nog meer opgelost worden?
- Wat is een leuk einde voor het verhaal?

Maak zelf een verhaal met deze ingrediënten, begin daarbij met 'Er waren eens..'

Bijvoorbeeld: 'Er waren eens (*de twee dierenvrienden*) die woonde op (*locatie*). Het was een hele normale dag, (*namen van de dierenvrienden*) waren zoals altijd aan het (*wat doen de dierenvrienden graag op de locatie*). Maar op een dag gebeurde er (*probleem*). Ze probeerde eerst (*een oplossing*) maar (*probleem groter maken*). Toen probeerde ze (*oplossing 2*). (*einde van het verhaal*).'

Het Filiaal theatermakers

Nawoord

Wij hopen dat jullie veel plezier hebben beleefd aan de voorstelling en dit lesmateriaal. We zijn nieuwsgierig naar jullie reacties, deze kun je versturen naar educatie@hetfiliaal.nl

Ben je benieuwd naar meer voorbeelden van hoe we creatief vermogen stimuleren? Hoe we kinderen uitdagen om vragen te stellen en een open houding aan te nemen? Bekijk dan de video.

Contact

Wil je regelmatig op de hoogte gehouden worden van onze voorstellingen, educatieprojecten en andere activiteiten? Geef je dan hieronder op voor de nieuwsbrief.

Het Filiaal theatermakers
Anne-Marie Knippels & Jorn Laponder

Kapelweg 7
3566 MK Utrecht
030 273 49 56

educatie@hetfiliaal.nl

Fotografie Remke Spijkers, Anne-Marie Knippels

Voorstellingsbeelden Studio TOMIS

Ontwerp Studio TOMIS

Het Filiaal theatermakers wordt structureel gesubsidieerd door het Ministerie van OCW en de Gemeente Utrecht. En werkt in de provincie samen met Kunst Centraal.

